

2018年東京国際音楽コンクール<指揮>

参加申込書

Form A

受付番号 (記入しないこと)			
ふりがな		性別 (○を付ける)	
氏名		男 ・ 女	
生年月日	年 月 日 (歳)	国籍	
		出生地	
住所	〒		
TEL :		FAX :	
携帯電話 :			
E-mail :			
上記以外の連絡先 (所属団体、勤務先、関係機関など)			
名 称 :			
住 所 :			
TEL :		FAX :	
写真 (5 cm × 5 cm)	映像資料の撮影時期、種類		
	撮影時期 : 年 月 日		
※2013年1月1日以降に撮影したものに限る			
記録媒体 : DVD・USB・SDカード・DVテープ (○を付ける)			
備考 (記入しないこと)			
<p>【記入上の注意】</p> <ul style="list-style-type: none"> 参加規定の〈申し込み方法〉〈申し込みの注意〉を参照して、誤りがないように記入してください。 パソコンでの直接入力、又は万年筆、ボールペンを使用し、楷書で記入すること。 コンクール事務局は、取得した応募者の個人情報を、コンクール運営に必要な場合に限り使用し、これ以外には使用しません。 			

2018年東京国際音楽コンクール<指揮>

経歴書

Form B

受付番号 (記入しないこと)	氏 名
主な経歴、音楽歴（学歴、師事した先生、コンクール歴およびその受賞歴、音楽活動歴、指揮者としての活動歴、現在の活動等）	
主な学歴 年 月 学校名	
師事した先生 年 月 先生の名前	
コンクール出場歴 年 月 コンクール名と結果	
音楽活動歴、指揮者としての活動歴、現在の活動等	

2018年東京国際音楽コンクール<指揮>

自由曲（3曲）

Form C

- a. 参加規定の〈審査方法／課題曲、自由曲〉を参照。
- b. 応募者には、“独奏、独唱、合唱を含まない正常3管編成、打楽器（ティンパニを含む）6人以内の交響曲、管弦楽曲”の条件に従い、本選で演奏を希望する曲目を3曲提出する。
- c. 第一次予選、第二次予選、本選の課題曲と重複しないこと。
- d. 曲目は原語と英語（日本人の応募者には訳語で）記入し、作曲者名、作品番号および版名を明記すること。

自由曲（曲名は正確に記入してください。）

受付番号 (記入しないこと)		氏名
作曲者		曲名
1.	(欧文)	
	(邦文)	
2.	(欧文)	
	(邦文)	
3.	(欧文)	
	(邦文)	